



Taiwan Top
演藝團隊

傳藝金曲獎
年度最佳評審獎

雲林金掌獎
最佳配音音效獎

光興閣掌中劇團

看戲之前.....

歡迎參加「新金光宇宙航行」之《鬼谷五部曲》我們...準備...從零開始。
疼愛光興閣的好朋友們，一定知道光興閣近年來致力於開發現代化的「新.金光戲」。
在我們的戲裡，一定有歡笑，也暗藏淚水，時而熱血沸騰，時而神祕莫測，突來陰謀算計，馬上暢快淋漓！
最潮！最爆！新.金光就看光興閣《大俠百草翁之鬼谷五部曲》。

《鬼谷五部曲》是看透鄭武雄老團長，畢生創作《大俠百草翁I》的超強攻略本，也是貼心懶人包。鄭武雄老師一生創作五檔百草翁，一檔平均天天演出兩到三個月，60至90集，這樣的演出模式就是「內台長門金光戲」(售票連續劇)，也創造了布袋戲同時具備藝術與商業性的黃金時代。

現在，我們借鑒好萊塢系列化電影的模式，淬煉成系列化的作品，以《第零部》為開始，象徵一切從零開始。

前情提要.....

「從黃帝、蚩尤的人類與異族之戰開始，到底誰能全身而退呢？」
「鬼谷守護大明江山，為什麼到最後還是守不住呢？」
「鬼谷子從何而來，又為什麼善惡難分？」
「人真的可以返老還童？人生可以再重來一次？」
「那如果確定自己做錯甚麼事，重來一次時為什麼選擇還是相同呢？」



《鬼谷-第零部》製作團隊



導演 | 宋厚寬
原著 | 鄭武雄
編劇 | 宋厚寬、林宏憲
共同編撰 | 鄧凱綸
主演 | 鄭成龍
口白主演 | 林宏憲
偶戲指導 | 黃雋偉
字幕工程 | 林敬庭
美術設計 | 陳冠良、林彥如

舞台總監 | 蘇懷恩
音樂總監 | 高福順
燈光設計 | 蔣旺勳
音響工程 | 美樂利音響
行政團隊 | 蘇欣怡、黃雅凌
總務 | 張力偉
操偶師 | 廖泓緯、謝永富、蔡宗祐、
郭忠興、林琮穎、林坤寶、
蔡友傑、黃諾恩

光興閣掌中劇團



第一代團長 鄭武雄 師承新興閣鍾任祥，成立於1961年，以內台金光戲為基底，創作劇本達三千多集，更創下戲園時期長門戲達122天的票房記錄。

1998年由二代鄭成龍(林宏憲)接棒，為迎合目前演藝生態環境，轉型往現代劇場式的精緻表演，保留內台演出的劇本核心，結合現代劇場之燈光技術、獨立音

樂創作編曲、加入專業的劇場導表演方式，多次獲得地方傑團與國藝會、傳藝中心等演、舞監等分工的公部門相關補助，並獲得金掌獎肯定。在2020年至2022年連續三年獲得彰化縣一級傑出演藝團隊，也是彰化縣布袋戲傑團中第一個進入劇場售票的團隊。



如果，你想為台灣布袋戲文化出手相助

“募您一顆支持的心，助我一份傳承的力”

1. 購買 紀念版DVD光碟
2. 購買 Taiwan Top 紀念杯墊
3. 您可贊助任何金額，依法令所有贊助金額，將公開並完全使用於劇團支出

匯款銀行：聯邦銀行北屯分行

帳號：065100018191

戶名：光興閣掌中劇團

您可以加入我們的粉絲專頁與小編連絡，也可以加入我們的
LINE ID:egglin999，連絡行政黃小姐：0937769280

